

Debate de Oxford: Explorar estereótipos através de filmes e debates



Cofinanciado pela
União Europeia

Introdução

“Passing” é um documentário que explora a vida complexa de três homens trans negros, lançando luz sobre temas como a transição, a percepção social e a invisibilidade no contexto da raça e do género. O filme coloca questões sobre a identidade, desafiando os espetadores a reconsiderar os seus pressupostos sobre a comunidade trans e as normas mais gerais da sociedade.



Cofinanciado pela
União Europeia

Programação

- Compreender o objetivo
- Familiarização com o filme
- Tese e debate
- Adotar o seu papel
- Participar ativamente no debate
- Mecanismo de votação
- Reflexão sobre o debate
- Identificar estereótipos



1 - Compreender o objetivo

Esta atividade visa aprofundar a compreensão dos estereótipos através da lente do formato de debate de Oxford.

Promove o pensamento crítico, o diálogo respeitoso e a exploração da forma como os estereótipos são vistos.



Cofinanciado pela
União Europeia

2 - Familiarização com o filme

- Antes do debate, vão ver um filme que aborda a questão dos estereótipos.
- Depois do visionamento, discutam as vossas primeiras impressões.



3 - Tese e debate

- Uma tese central do debate será extraída da citação do filme:

"Não és um homem porque não tens um pénis"

- Dois grupos apresentarão argumentos, um contra e outro a favor da citação. O Presidente da Mesa supervisiona e assegura o cumprimento das regras.

Defensor (A FAVOR da tese): O seu papel é argumentar que a afirmação é correta. Terá de se basear em provas, ou argumentos lógicos para apoiar esta afirmação.

Opositor (CONTRA a tese): O seu papel é argumentar que a afirmação não é exata. Terá de apresentar contra-argumentos, investigação ou exemplos que refutem a afirmação.

Nota: Ambas as partes devem preparar os seus argumentos sem recorrer a ataques pessoais e lembrarem-se de que a qualidade dos argumentos é mais importante do que o volume da voz.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

4 - Adotar o seu papel

Ser-lhe-á atribuído um dos seguintes papéis: Defensor, Opositor, Presidente da Mesa, Secretário, Júri ou Público.

Compreenda as responsabilidades da sua função:

- Defensores e Opositores defendem a tese.
- O Presidente da Mesa (3) conduz o debate.
- O Secretário gere o tempo e a ordem das declarações.
- O Júri avalia o desempenho das equipas e vota para escolher o vencedor no final.
- A Audiência/Público ouve, reflete e vota.



5 - Participar ativamente no debate

- Tanto o grupo do Defensor como o do Opositor terão 20 minutos para se preparar depois de os papéis terem sido atribuídos através de sorteio.
- Utilize este tempo de forma eficaz para reunir as suas ideias, construir os seus argumentos e antecipar os contra-argumentos da outra parte.
- Participe nos debates, reflectindo sobre o tema do filme e a tese central.
- Respeite as opiniões dos outros, abstendo-se de insultos ou ironias.
- Se tiver uma pergunta ou uma declaração, espere pela sua vez e assegure-se de que é relevante para o tópico.



6 - Mecanismo de votação

- A votação terá lugar em três fases distintas:

Antes do início do debate

Após a conclusão do debate

- Indicação do vencedor do debate

Levante a mão para votar na tese.

Utilize os cartões de voto (AMARELO - A FAVOR ; AZUL - CONTRA) para seleccionar a equipa vencedora.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

7 - Reflexão sobre o debate

- Após o debate, reserve alguns momentos para refletir sobre o que ouviu.
- Discutam com os vossos colegas sobre os argumentos apresentados e os aspetos que consideraram mais convincentes.



8 - Identificar estereótipos

- Analisar os argumentos apresentados durante o debate.
- Identificar casos em que pontos de vista estereotipados podem ter influenciado os argumentos.
- Refletir sobre a razão pela qual certos argumentos podem ter incorporado estereótipos.



Obrigado pela sua
participação!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union